MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN: TRAYECTORIA E IDONEIDAD

El Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) es una corporación sin ánimo de lucro fundada en 1978 por artistas y ciudadanos que, gracias a las Bienales de Coltejer realizadas en Medellín, vieron la necesidad de una organización que canalizara el interés del público por las artes. El MAMM abrió sus puertas en 1980 en el barrio Carlos E. Restrepo, y en 2006 la Alcaldía de Medellín le cedió en comodato el edificio Talleres Robledo, una antigua siderúrgica que fue adaptada e inaugurada como nueva sede en 2009. Durante los años siguientes en el sector de Ciudad del Río, el Museo buscó consolidarse como un espacio cultural referente del país e inició un proceso de ampliación. En 2015 se inauguró el edificio Expansión con nuevas salas de exposiciones, un teatro, salones de usos múltiples, una sala de experimentación sonora, entre otros, lo que lo hace hoy un museo de casi 10.000 m2.

La misión del MAMM es generar espacios de conocimiento, encuentro y disfrute para todas las personas a través del arte y la cultura; de ahí que sus líneas estratégicas sean la mejora continua de sus contenidos, la proyección local y global, y la sostenibilidad económica. Actualmente, la colección cuenta con más de 2.400 obras de arte moderno y contemporáneo, mayoritariamente colombiano, con énfasis en la producción antioqueña y con una presencia importante de arte latinoamericano.

Entre los fondos más importantes se encuentra la colección de la artista antioqueña Débora Arango, declarada Bien de Interés Cultural de la Nación por el Ministerio de Cultura (Resolución 0316 de 2004). También resalta la colección del pereirano Hernando Tejada, así como un fondo de fotografía y una extensa colección de portafolios Artes Gráficas Panamericanas, conformada por 478 grabados. Los Salones Arturo y Rebeca Rabinovich, una iniciativa desarrollada por el Museo entre 1981 y 2003, permitió enriquecer la colección gracias a los premios de adquisición o las donaciones que hicieron los artistas participantes. Cabe resaltar que el MAMM es el custodio de este patrimonio y que, además de sus labores de investigación, conservación y difusión, posee también los derechos patrimoniales de autor de muchas de las obras.

Las exposiciones temporales, por su parte, reúnen cada año a artistas y curadores de Colombia, América Latina y el mundo, para abordar asuntos de relevancia cultural, social y política, con la más alta calidad de producción y en estrecho vínculo con el contexto local, y desde 1978 se han desarrollado alrededor de 380 exposiciones con más de 1.420 artistas y colectivos.

De forma complementaria y articulada, el Museo ha trabajado sin interrupción en la formación de públicos, buscado vincular a las comunidades a los procesos y discursos del arte contemporáneo, servir de plataforma de intercambio del arte local y nacional, generar espacios para la experimentación y ampliar los imaginarios audiovisuales. La programación la conforman el programa de visitas, el programa discursivo, el programa

elmamm.org
Carrera 44 N° 19A - 100, Ciudad del Río
Teléfono (574) 444 2622 · Medellín - Colombia

de formación Museo-Escuela, el programa de cine, el programa de música y sonido, y el programa de fortalecimiento del tejido social.

Estos programas ofrecen espacios formativos para el enriquecimiento artístico y cultural de los públicos y, en consecuencia, promueven una sociedad abierta, crítica, creativa y sensible. En su trabajo con públicos, el Museo ha podido evidenciar las grandes tareas que deben ser continuadas con miras a lograr una sociedad de estas características. Es necesario que a los niños y jóvenes se les amplíe y garantice el acceso a estos espacios para el ejercicio de la libre personalidad, donde puedan reconocer formas alternativas y creativas de uso del tiempo libre y se acerquen a otras formas de ver el mundo.

Algunas de las políticas culturales promovidas continuamente por las administraciones municipales de las últimas décadas han tenido presentes estas necesidades y han hecho un llamado a las organizaciones culturales de la ciudad para contribuir, de manera conjunta, a que los sectores menos favorecidos de la ciudadanía gocen de acceso a la cultura. El programa de formación de públicos o públicos dinámicos, liderado por la Secretaría de Cultura Ciudadana, ha garantizado este acceso de manera ininterrumpida, y ha facilitado a entidades culturales como el MAMM desarrollar pedagogías innovadoras y complementarias a la educación formal en competencias ciudadanas, habilidades blandas y liderazgos alrededor de la cultura de paz, potenciando la gestión, producción y oferta del sector cultural y las expresiones artísticas de la ciudad.

Durante 2022 y 2023, el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín se propuso seguir trabajando con entidades museales como el MAMM, toda vez que los museos son el escenario idóneo para la dinamización del proceso de formación de públicos, ya que estos propician la creación, producción, difusión y reflexión alrededor de las iniciativas artísticas, creativas y culturales del territorio. Como miembro del Consejo Internacional de Museos -ICOM-, el MAMM se asume como una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abierta al público, accesible e inclusiva, fomenta la diversidad y la sostenibilidad.

En los últimos dos años el Museo fue asociado del Municipio para garantizar la visita y circulación de los públicos, y también para promover el disfrute y finalmente el hábito en los ciudadanos de Medellín por un consumo más cualificado. Algunas de las actividades desarrolladas en el marco de esta alianza fueron: a) experiencias orientadas a la promoción del consumo masivo del arte y la cultura, dirigidas a la ciudadanía, con especial atención en estratos 1, 2 y 3; b) experiencias formativas inmersivas, dirigidas a la ciudadanía, con especial atención en estratos 1, 2 y 3 o comunidad clasificada en grupos A, B y C del Sistema de Identificación de Potenciales Beneficiarios de Programas Sociales SISBEN, poblaciones especiales del Distrito (infantil, comunidades indígenas, desmovilizados, adultos mayores, RROM, víctimas del conflicto armado, madres

elmamm.org
Carrera 44 N° 19A - 100, Ciudad del Río
Teléfono (574) 444 2622 · Medellín - Colombia

comunitarias o sustitutas) y actores estratégicos; c) experiencias guiadas, dirigidas a la ciudadanía; d) experiencias en las comunas y corregimientos de la ciudad; entre otras.

Con gran satisfacción y compromiso, desde el año 2009 y de manera ininterrumpida, el MAMM ha sido aliado en la implementación de la política de formación de públicos del Municipio de Medellín, llegando a beneficiar a 1.363.256 personas residentes en estratos 1, 2 y 3 de la ciudad, con recursos que ascienden los $9.000.000.000 de pesos. Lo anterior lo ha hecho merecedor de la Medalla al Mérito Educativo y Cultural Porfirio Barba Jacob, Categoría Oro de la Alcaldía de Medellín (2019); la Nota de Estilo del Concejo de Medellín (2018); la Condecoración Orquídea al Mérito Educativo del Concejo de Medellín (2014); y el Escudo de Antioquia Categoría Plata de la Gobernación de Antioquia (2013).

elmamm.org
Carrera 44 N° 19A - 100, Ciudad del Río
Teléfono (574) 444 2622 · Medellín - Colombia